

Ausgabe Frühjahr 2018

In dieser Ausgabe von Gilgamesh geht es um die persische Renaissance und die Frühlingsrevolution in Persien und seiner Kulturregion.

Es erforscht die historischen und kulturellen Aspekte von Nowruz in 9 Teilen.

Das persische Neujahrsfest wird von der Nowruz-Zeremonie begleitet, die sich nicht nur auf die geografischen Grenzen des Iran beschränkt.

Der geographische Teil ist den atemberaubenden Schönheiten Kurdistans und der berühmten Pir Shaliar-Zeremonie gewidmet.

Der iranologische Teil beschreibt ausführlich die historischen Merkmale von Nowruz sowie die Bräuche und Zeremonien, die im Laufe der Geschichte entwickelt wurden.

Der Lifestyle-Teil konzentriert sich auf die Hochzeitszeremonien in Belutschistan, die normalerweise im Frühjahr stattfinden.

Der Graball-Teil zeigt ein anschauliches Bild des Nowruz-Festivals in Nachbarländern wie Afghanistan & Tadschikistan.

Der Kunstteil nimmt uns mit auf eine Reise nach Abarkuh & wirft einen Blick auf die Handwerkskunst der Stadt wie Esfand Abad Teppich, Chanteh & Nared (felt).

Die mythische Geschichte von Jamshid & Jam, das Auftreten und der Untergang von Nowruz im Laufe der Geschichte werden auch im mythologischen Teil des Magazins diskutiert und analysiert.

Im Bereich Umwelt und Ökosystem wird der Zustand des Kaspischen Meeres und seiner Robben untersucht, und in dem anderen Artikel konzentrieren wir uns auf zwei Wüstenregionen und Dschungel des Iran.